



Ausschreibung (Deutsch)

Ein Projekt der SONARLOFT GbR – gestiftet von der Stiftung am Grunewald

1. Ziel und Ausrichtung

Der 3. Berliner Kompositionspreis 2026 wird von der Sonarloft GbR vergeben und richtet sich an junge Komponist:innen weltweit bis zum Alter von 35 Jahren (Stichtag: 15.09.2026). Der Wettbewerb verfolgt das Ziel, kreative Vielfalt in der neuen Musik zu fördern, den interkulturellen Austausch zu stärken und herausragende Talente auf internationaler Ebene zu unterstützen.

Gesucht werden Originalwerke für Duobesetzungen in sämtlichen Kombinationen mit Violine, Viola, Violoncello und Klavier. Das Gewinnerwerk wird im Rahmen der Konzertreihe SONARLOFT im Kühlhaus Berlin uraufgeführt.

2. Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind Komponist:innen jeder Nationalität und musikalischen Stilrichtung
- Alter: max. 35 Jahre (geboren nach dem 15.09.1991)
- Zugelassen sind Werke aus klassischen, zeitgenössischen, experimentellen, jazznahen etc. Bereichen
- Eingereicht werden darf ein bisher nicht aufgeführtes und unveröffentlichtes Werk für **Duobesetzungen (Violine, Viola, Violoncello, Klavier)**; hierzu zählen sowohl reine Streicherduos (z. B. Violine–Violoncello, zwei Violinen, zwei Violen etc.) als auch Besetzungen mit Klavier (z. B. Violine–Klavier, Violoncello–Klavier). Ausgeschlossen sind Besetzungen mit zwei Klavieren sowie Klavier zu vier Händen.
- Die Beurteilung durch die Jurymitglieder erfolgt anonym.

3. Einzureichende Unterlagen

- Eine **Partitur** (als PDF) des eingereichten Werks
- **Einzelstimmen** des Werks (als zusammengefügtes PDF)
- Eine aktuelle **Kurzbiografie** (max. 1 Seite)
- Ein aktuelles **Portraitfoto** (druckfähig, mit Angabe des Copyrights)
- **Teilnahmegebühr: 50 EUR** (Die Zahlung erfolgt über das Anmeldeformular. Als Zahlungsmethoden stehen PayPal, SEPA-Lastschrift, Debit- & Kreditkarte zur Verfügung)

Einreichungen sind ausschließlich über unser Online-Formular möglich.
Sollten Schwierigkeiten auftreten, kontaktiere uns bitte per E-Mail unter:
bcp@sonarloft.de

4. Preise

- **Hauptpreis: 5.000 EUR + professionelle Uraufführung im Rahmen der SONARLOFT-Konzertreihe im Kühlhaus Berlin**
- **Zwei Förderpreise: je 1.000 EUR**
- Preisträger:innen erhalten ein Diplom und Zertifikat
- Persönliche Betreuung und Einbindung ins SONARLOFT-Netzwerk

Hinweis: Hauptpreisträger:innen sind von künftigen Teilnahmen ausgeschlossen. Förderpreisträger:innen können sich erneut bewerben.

5. Auswahlverfahren und Jury

Eine internationale Fachjury wählt die Preisträger:innen anhand folgender Kriterien:

- Instrumentengerechte Umsetzung
- Kreativität und Originalität
- Formale Struktur
- Klangsprache und Ästhetik
- Dramaturgie und Wirkung
- Technisches Niveau

Die Kurzbiografie ist nicht Gegenstand der Bewertung. Die Beurteilung erfolgt ausschließlich anonym!

6. Zeitplan

- **Einreichungsfrist: 15. September 2026**
- Juryauswahl: September/Oktober 2026
- **Bekanntgabe der Preisträger:innen: 05. Oktober 2026**
- **Live-Konzert & Preisverleihung: 28. Oktober 2026 im Kühlhaus Berlin**

7. Schlussbestimmungen

Mit der Einreichung erkennen die Teilnehmenden die Teilnahmebedingungen an und verzichten auf etwaige Vergütungs- oder Schadensersatzansprüche gegenüber der Sonarloft GbR und der Jury. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Für Verlust oder Beschädigung von Unterlagen wird keine Haftung übernommen.

Das Urheberrecht verbleibt bei den Komponist:innen. Im Falle einer Prämierung erklären sich die Teilnehmenden mit einer Aufführung sowie einer möglichen Dokumentation (audio/visuell) im Rahmen des Wettbewerbs einverstanden. Eine gesonderte Vergütung hierfür erfolgt nicht. Digitale Unterlagen werden nach Abschluss des Verfahrens gelöscht.

8. Kontakt

SONARLOFT GbR

Luckenwalder Straße 3, DE-10963 Berlin

Tel.: +49 176 721 65 198

E-Mail: bkp@sonarloft.de

Website: www.sonarloft.de

Eine Initiative der SONARLOFT GbR

Mit freundlicher Unterstützung von:



Stiftung am
Grunewald

Bösendorfer